

con il patrocinio di



ANTONINO CICERO fagotto | **LUCIANO TROJA** pianoforte

«AN ITALIAN TALE»

concerto tratto dall'omonimo CD (Almendra, 2016)

musiche di Giovanni D'Anzi, Luciano Troja

“Un’operazione intelligente e raffinata, che valorizza la nostra cultura, senza atteggiamenti pedissequamente filologici”.

Enzo Boddi, *Musica Jazz*

“An Italian Tale”, pubblicato su CD nel 2016 per Almendra Music, è l’incontro fra un fagottista classico ed un pianista jazz i quali hanno trovato quale terreno comune le canzoni di Giovanni D’Anzi, autentica fonte di ispirazione dell’intero progetto.

I 10 brani che compongono l’album, composti da Luciano Troja, cercano di rifarsi attraverso piccole cellule e rimandi tematici e armonici ai brani del compositore milanese. E, soprattutto concettualmente indagano in quel momento storico colto da D’Anzi attraverso la sua impareggiabile cifra stilistica, in cui gli echi del jazz d’oltreoceano pervenivano nel nostro Paese, in un contesto legato alla preponderante componente melodica della nostra Opera.

Sicché il fagotto nel progetto, è la voce tenorile, alla stregua di un cantante di quell’epoca, e il pianoforte conduce orchestralmente un linguaggio più legato alla matrice jazzistica, per ricondurci nelle atmosfere dell’epoca, ma soprattutto ad una possibile contemporaneità del linguaggio musicale di D’Anzi, che ci accompagna da generazioni.

Il CD *“An Italian Tale”* ha riscosso un grande successo, è stato recensito in importanti riviste specializzate ed i suoi protagonisti sono stati ospitati in reti radiofoniche specializzate, fra cui Radio Tre, Radio Classica, Radio Mozart Italia, Radio Nacional Clasica di Buenos Aires

Dal Festival del Morellino alla Camerata Salentina, da Como Classica al Brass Group di Palermo, a decine e decine di concerti in tutta Italia sia in ambito classico che jazz, il duo si esibisce con sempre maggiore successo, ed il progetto *An Italian Tale* sin dal 2016 è sempre più richiesto, sorprendendo il pubblico di tutte le generazioni.

Il progetto concertistico *“An Italian Tale”* ha appena ottenuto il patrocinio delle Edizioni Curci, storica azienda che ha pubblicato la musica di D’Anzi, e dunque oggi viene presentato in una veste ancor più ampia, in cui si mescolano le musiche di Luciano Troja con alcuni brani del compositore milanese.

ANTONINO CICERO fagotto | **LUCIANO TROJA** pianoforte

Pur provenendo da differenti background - Antonino è un fagottista classico che ha suonato con alcune fra le più importanti orchestre europee ed è destinatario di numerose composizioni, e Luciano è un pianista jazz con importanti esperienze internazionali - hanno entrambi trovato nella musica di Giovanni D'Anzi, così come nelle arie di Bellini, o nelle melodie di Billy Strayhorn, territori in cui esplorare insieme.

Entrambi direttori artistici della Filarmonica Laudamo di Messina, la più antica associazione musicale siciliana (Troja nelle ultime nove stagioni, Cicero da quest'anno), hanno, anche per questo, molto a cuore la divulgazione, affinché con il pubblico possano condividere con passione la musica che propongono.

Insieme, fra i tanti progetti, hanno anche ricevuto la commissione da Taormina Arte per la stagione 2021, di eseguire le musiche (composte appositamente da Luciano Troja) dell'opera multimediale "Concerto per l'Etna", che è stata replicata anche nella stagione 2022.

Antonino Cicero

È stato premiato in vari concorsi musicali nazionali ed internazionali come solista e in formazione cameristica classica, Ha collaborato con varie orchestre Italiane ed estere:

È stato fagotto solista per la Houlencourt Soloists Chamber Orchestra di Bruxelles dal 2012 al 2014. Svolge una intensa attività concertistica solistica e cameristica per associazioni e istituzioni musicali in Italia e all'estero.

Antonio Cicero è un virtuoso di fagotto non solo nei consueti contesti classici, ma anche nel jazz, nello swing e, soprattutto, nel tango, linguaggio in cui opera con successo da oltre dieci anni.

Nel gennaio 2012 forma il Sestetto Armonia per archi e fagotto con cui affronta il repertorio di Piazzolla, pubblicando il CD "*Pasion de Bassoon*", dedicato al repertorio del tango e a musiche latine, con grande successo di critica e di pubblico. Nel 2014 fonda il Quartetto Atipico Danzarin, dedicato alla divulgazione della musica tradizionale tanguera.

Nel 2016 incide il CD "An Italian Tale" in duo con Luciano Troja e musiche originali dello stesso per l'etichetta Almendra Music.

I suoi progetti musicali sono stati apprezzati per la qualità e l'originalità dalla critica specializzata e anche i media gli hanno rivolto notevole attenzione su Radio Tre, Radio Classica, Radio Mozart Italia, Radio Battiti, Radio Nacional Clasica (Argentina).

Nel 2021 pubblica due album dedicati al tango. In occasione del centenario della nascita di Astor Piazzolla realizza per la prestigiosa etichetta argentina Acqua Records l'album "*FagotTango*", in duo con Fabrizio Mocata, progetto che ottiene grandi consensi di critica e di pubblico.

Per la stessa etichetta pubblica l'album "Un tango para vos" in duo con Fabricio Gatta, autore argentino che compone un repertorio nuovo di tanghi originali per piano e fagotto.

"*Da Sur a Sur*" è l'ultimo disco, con il Trio Atipico ed Elisa Lorena, dedicato alla tradizione del tango cantato.

Da Luglio 2022 è direttore artistico della Filarmonica Laudamo di Messina, l'associazione concertistica più antica della Sicilia.

Luciano Troja

Autodidatta sin da bambino, laureato in composizione jazz al Conservatorio Corelli di Messina, ha studiato per anni con Salvatore Bonafede, e con Franco D'Andrea, James Williams, Shirley Scott, Dan Haerle, Phil De Greg, Richie Beirach.

Ha pubblicato oltre 15 CD da leader e co-leader. Ha tenuto concerti in tutta Italia, Europa e USA per rassegne e festival specializzati (fra cui Casa del Jazz, Bari Piano Festival, Curva Minore, Klaipeda Jazz Festival, 11^a Athens Biennial, New York University, Chris Jazz Cafè di Philadelphia, Maybeck Recital Hall di Berkeley).

Da oltre vent'anni collabora con il chitarrista Giancarlo Mazzù, esibendosi in duo in Europa e negli Stati Uniti. Insieme hanno forgiato un percorso personale sul *Great American Songbook* in tre album, ottenendo numerosi riconoscimenti (fra cui Album dell'Anno per El Intruso Jazz Magazine Argentina e All About Jazz Italia, e una nomination all'Independent Music Awards USA).

Nel 2010 Luciano ha pubblicato l'album *At Home With Zindars* per piano solo, fra l'altro "*Record To Die For 2011*" per la rivista americana Stereophile, riconoscimento assegnato ai migliori album di tutti i tempi.

Dal 2011 Luciano lavora a stretto contatto con Blaise Siwula e Rocco John Iacovone, veterani del jazz e della impro newyorkese esibendosi e registrando numerose volte negli Stati Uniti.

Inoltre, lo scorso ottobre a New York è stato il pianista del Rocco John Group per la "Chamber Music America Workshop Series".

Nel 2016 ha pubblicato l'album di composizioni originali ispirate alle canzoni di Giovanni D'Anzi, "*An Italian Tale*" (Almendra) in duo con il fagottista classico Antonino Cicero, esibendosi fino ad oggi con grande successo in numerose stagioni sia di jazz che di classica in tutta Italia.

E' co-fondatore e direttore musicale del Pannonica Workshop, innovativo ensemble di musicisti siciliani di musica jazz e classica attivo da oltre 20 anni, imperniato in particolare sui grandi compositori americani contemporanei.

Collabora dal 2015 con il "*Laboratorio Suono & Ritmo*", di Giovanna La Maestra e Francesca Billè, lavorando in un processo di coesione tra musicisti e giovani disabili, con il quale ha appena partecipato allo *Zclam Festival* di Parigi.

Dal 2013 al 2022 Luciano è stato direttore artistico della Filarmonica Laudamo Messina, la più antica associazione concertistica della Sicilia.

Nel 2015 ha fondato la *Filarmonica Laudamo Creative Orchestra*, diretta fra gli altri da Karl Berger, ICP Orchestra, Blaise Siwula, Rocco John Iacovone, Salvatore Bonafede, Dave Burrell, Marco Cappelli.

ANTONINO CICERO fagotto | LUCIANO TROJA pianoforte

«An Italian Tale»

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Nel Vento (Luciano Troja)

Rose (Luciano Troja)

Radio (Luciano Troja)

Silenzioso Slow - Abbassa la tua radio (Giovanni D'Anzi)

You Are The Melody (Luciano Troja)

An Italian Tale (Luciano Troja)

Tempi Moderni (Luciano Troja)

Bellezza in bicicletta (Giovanni D'Anzi)

Bici (Luciano Troja)

Fiori d'arancio (Giovanni D'Anzi)

Legs (Luciano Troja)

You Two (Luciano Troja)

Quando Canta Rabagliati (Giovanni D'Anzi)

Rabagliati (Luciano Troja)

